





## Flamenco Jazz

Avec/con La Bejazz

10 OCTUBRE  
THÉÂTRE DE LA DIRECTION  
RÉGIONALE DE KENITRA.  
19H00

**La Bejazz** est une formation musicale de Marchena (Séville), créée en 2008 et intégrée par: Javier Carmona Montero (contrebasse), Melchor Jiménez (guitare), Pablo Carmona (percussion et vibraphone), Bernardo Parrilla (saxo), Javier Carmona Bono (piano et clarinette). Parmi ses quatre albums sortis, on doit souligner «Fuente de las lágrimas», dans lequel ont collaboré José Mercé et Raimundo Amador, et dont le titre évoque le lieu où Garcia Lorca a été assassiné. Ils reviennent au Maroc, après des concerts lors d'années précédentes à Rabat et à Essaouira.

**La Bejazz** es una formación musical de Marchena (Sevilla), creada en 2008, e integrada por: Javier Carmona Montero (contrabajo), Melchor Jiménez (guitarra), Pablo Carmona (percusión y vibráfono), Bernardo Parrilla (saxo), Javier Carmona Bono (piano y clarinete). De sus cuatro discos editados cabe destacar "Fuente de las lágrimas" cuyo título evoca el paraje donde fue asesinado García Lorca, y que cuenta con las colaboraciones estelares de José Mercé y Raimundo Amador. Vuelven a Marruecos, tras sus actuaciones en años anteriores en Rabat y Esauira.

Kénitra sous le charme des rythmes  
endiablés du Flamenco-Jazz

<https://www.youtube.com/watch?v=xYRseXhHtLw>



معهد ثيربانتس الإسباني يفتتح الدورة الثالثة من مهرجان فلانكو المغرب بالقنيطرة

<https://www.youtube.com/watch?v=6hwESLhJ5c>



## Concert Flamenco Jazz. La Bejazz

<http://www.kawnculture.com/events/concert-flamenco-jazz-la-bejazz/>

## Concert Flamenco Jazz. La Bejazz

Jeudi 11 octobre 2018 à 20h. Instituto Cervantes de Casablanca

Tickets en vente à l'Institut Cervantes, rue d'Alger

La Bejazz est une formation musicale de Marchena (Séville), une ville avec une grande tradition de flamenco. Le groupe s'est formé en 2008 et a déjà sorti quatre albums. Il propose un flamenco sans stéréotypes et un jazz différent. Une fusion musicale lyrique, joyeuse et vibrante des grandes traditions du flamenco et du jazz.

Formation:

Guitare flamenca.- « Melchor Chico ». Melchor Jimenez

Voix et flûte traversière.- « Curro Cueto ». Pedro Corona

Saxos.- Bernardo Parrilla

Claviers et clarinette.- Javier Carmona Bono

Percussion.- Pablo Carmona

Contrebasse.- Javier Carmona

Dans le cadre du programme « Visages 2018. Cultura española hoy » organisé par le Ministère de la Culture de l'Espagne, l'Ambassade d'Espagne au Maroc, l'Institut Cervantes et le Ministère de la Culture et la Communication du Maroc.

## Kénitra sous le charme des rythmes endiablés du Flamenco-Jazz

<http://www.mapexpress.ma/actualite/culture-et-medias/kenitra-sous-le-charme-des-rythmes-endiablés-du-flamenco-jazz/>



Kénitra, 11/10/2018 (MAP)- La ville de Kénitra a vibré mercredi soir aux rythmes endiablés du flamenco-Jazz avec un spectacle haut en couleur interprété avec brio par le talentueux groupe espagnol La Bejazz.

Les mélomanes, venus nombreux au théâtre de la direction régionale de Kénitra dans le cadre de la 3ème Edition du Festival Flamenco Maroc, ont su apprécier le nouveau travail de la Bejazz, intitulé "Fuente de las Lágrimas".

Initié conjointement par le réseau des Instituts Cervantes du Maroc, le ministère de la Culture et de la communication, le ministère de la Culture et des sports d'Espagne, et l'Ambassade d'Espagne à Rabat, ce concert a été une authentique et émouvante fusion entre la tradition de la musique espagnole représentée par le Flamenco et le Jazz dans ses multiples expressions.

Ce spectacle donne libre cours à un parfait dialogue musical entre le flamenco et le Jazz, un répertoire de création inspiré de deux styles musicaux, qui est personnifié par la combinaison des instruments de flamenco comme la guitare avec le saxophone ou encore la batterie.

De chanson en chanson, la Bejazz a su transporter l'assistance dans un périple magique au cœur de l'Andalousie, pour des moments uniques d'enchantement et d'évasion.

Selon le directeur de l'Institut Cervantes et coordinateur du réseau Cervantes au Maroc Javier Galván Guijo, le style du Flamenco représente toujours cette forme de

communication parfaite, qui est impliquée dans la langue, la musique, les sentiments, la joie, les problèmes et l'amour d'un peuple.

Pour les organisateurs, ce groupe se veut à l'image d'une jeunesse européenne adepte d'ouverture, d'évasion et de modernité tout en préservant un patrimoine musical où sont comblées les affinités musicales les plus variées, notant que ce concert se veut avant tout une occasion de contribution au renforcement de l'animation de la vie culturelle de la ville de Kénitra.

Le groupe espagnol poursuivra son itinéraire avec un spectacle jeudi soir à l'Institut Cervantes de Casablanca et à Fès vendredi, pour boucler son périple marocain à Nador, où sa musique sera érigée comme une leçon pédagogique et un espace de participation pour les élèves de l'école espagnole de la ville de MarChica, IES Lope de Vega.

La Bejazz est un groupe musical sextet créé en 2008 à Séville, tournée vers le flamenco-jazz dans lequel la poésie, notamment celle de García Lorca, joue un rôle prédominant. Sa collaboration avec des artistes de flamenco de la statue de José Mercé, ainsi que sa participation à de prestigieux festivals tels que Musiques du Monde à Essaouira ou Outono Jazz à Porto, ont contribué à susciter l'intérêt pour cette formation ouverte et polyvalente.

## Le public subjugué par un spectacle de flamenco-jazz

<https://lematin.ma/journal/2018/public-subjuge-spectacle-flamenco-jazz/302876.html>

Kénitra

### Le public subjugué par un spectacle de flamenco-jazz



Driss Lyakoubi, LE MATIN | 16 octobre 2018 à 17:39 |



Le groupe musical Bejazz, venu d'Andalousie, a réussi à créer un savant dosage entre le flamenco et le jazz, un style musical dans lequel la poésie, notamment celle de García Lorca, joue un rôle prédominant.

Le spectacle de flamenco-jazz interprété par le groupe espagnol Bejazz a été l'occasion pour un public connaisseur et enthousiaste de découvrir une musique mariant subtilement les harmonies et instrumentations jazz à la riche tradition musicale andalouse.

La salle de spectacle de la direction provinciale du ministère de la Culture de Kénitra a récemment abrité un concert de musique tout à fait particulier. Le public mélomane de la cité des marguerites a été convié à un voyage musical enivrant avec un spectacle de flamenco-jazz interprété magistralement par le groupe espagnol Bejazz. Organisé conjointement par le réseau des Instituts Cervantes du Maroc, le ministère de la Culture et de la communication, le ministère de la Culture et des sports d'Espagne et l'ambassade d'Espagne à Rabat, ce concert a été l'occasion pour un public connaisseur et enthousiaste de découvrir et goûter aux délices d'une musique mariant subtilement les harmonies et instrumentations jazz aux racines africaines à la riche tradition musicale andalouse, le flamenco.



Dans une déclaration au «Matin», le saxophoniste Benardo Parilla a indiqué que le groupe Bejazz a vu le jour à Marchena, petit village andalou qui vit au rythme du flamenco. «Nous aimons la musique jazz, ajoute-t-il, et nous avons eu l'idée de combiner deux genres musicaux. Nous espérons que ça va plaire ce soir à l'auditoire, sachant que j'ai eu l'occasion de rencontrer le public marocain, que ce soit à Rabat ou à Essaouira, et j'ai été agréablement surpris par sa grande culture musicale et son accueil chaleureux.» Le directeur de l'Institut Cervantes de Rabat, Javier Galvan, a pour sa part souligné que cette soirée musicale s'inscrit dans le cadre de la troisième édition du Festival «Flamenco-Maroc» qui se produira cette année dans 8 villes du Maroc. Nous avons choisi cette année Kénitra pour organiser ce spectacle dans la perspective d'ouvrir une antenne de notre institut dans une ville dynamique et promise à un avenir très prometteur. Beaucoup de nos adhérents viennent de cette ville et nous voulons répondre à ce besoin grandissant d'apprendre la langue espagnole, comme c'est le cas dans plusieurs villes du nord et du sud du Maroc. Concernant, le flamenco, le directeur de l'Institut Cervantes de Rabat a tenu à préciser que cette musique fait aussi partie de l'héritage ancestral marocain. Tout au long de cette soirée envoûtante, le public mélomane a pu découvrir avec émerveillement que le répertoire musical était, en grande partie s'inspirait des grandes figures emblématiques de l'Histoire commune maroco-espagnole de l'époque andalouse et leur était dédié. Des morceaux musicaux créés à la mémoire de la dernière reine de Séville, Itimad (Rumaykiyya), épouse de l'émir Al Mutamid ibn Abbad, du philosophe Averroès ou Abou Abdallah Muhammed XII, appelé Boabdil, qui a été le dernier souverain maure d'al-Andalous. Le spectacle musical s'est achevé en apothéose par des chansons de flamenco interprétées de manière magistrale par Curro Cueto.

Il est à souligner que Bejazz est un groupe musical créé en 2008 à Séville. Il est composé de trois musiciens de la même famille : Javier Carmona Montero à la contrebasse, le pianiste Javier Carmona Bono et le percussionniste Pablo Carmona Bono, en plus du saxophoniste Bernardo Parrilla, du guitariste Melchor Chico et du chanteur Curro Cueto. Ce groupe musical venu d'Andalousie a réussi à créer un savant dosage entre le flamenco et le jazz, un style musical dans lequel la poésie, notamment celle de García Lorca, joue un rôle prédominant. Le dernier album de cette formation musicale, «Fuente de las Lagrimas», est le fruit d'une collaboration avec les célèbres artistes de flamenco José Mercé et Raimundo Amador. Le titre de l'album évoque le lieu où le grand poète et dramaturge espagnol a été assassiné. La participation de Bejazz à de prestigieux festivals de jazz en Espagne et à l'étranger ont contribué à susciter l'intérêt pour ce groupe musical qui allie allégrement authenticité et ouverture.

### La 2e édition de «Visages, Culture espagnole aujourd'hui» démarre le 6 septembre à Rabat

<https://lematin.ma/journal/2018/2e-edition-visages-culture-espagnole-demarre-6-septembre-rabat/299988.html>

Cette exposition de l'artiste-peintre María Jesús Garcés, prévue à la galerie Bab Rouah à Rabat du 6 au 30 septembre, et à Tétouan du 5 octobre au 21 novembre au Centre d'art moderne de la ville, se veut un dialogue entre la tradition géométrique espagnole et l'abstraction arabe originaire de l'Afrique du Nord et la Méditerranée, indique un communiqué de l'ambassade d'Espagne au Maroc.

Initié par le ministère de la Culture et des sports d'Espagne, la représentation diplomatique espagnole à Rabat, en partenariat avec le ministère de Culture et communication du Maroc, et l'Institut Cervantès, cet événement ayant pour objectif de rapprocher et de consolider les liens culturels entre l'Espagne et le Maroc propose un programme riche et varié avec des Concerts de flamenco-jazz (La Bejazz), rock (OctoVer) ou zarzuela (Sexteto Barbieri), des cycles de cinéma : Vents d'Afrique aux Instituts Cervantès, des conférences et rencontres sur «Les défis de la traduction littéraire» à l'École supérieure Roi Fahd de Tanger et «Les Nouvelles voix de la poésie» à l'Institut Cervantès de Tétouan.

Parmi les activités prévues dans le cadre de ce programme culturel figurent des formations et ateliers, dont «Un musée comme projet» au Musée national Mohammed VI de Rabat, «Paysage urbain et architecture» à l'Institut Cervantès à Rabat, «Vers l'efficacité énergétique» à l'École nationale d'architecture de Rabat ou encore «Conservation préventive : le cas des ouvrages d'art» à l'Institut national des beaux-arts de Tétouan. Cette deuxième édition de «Visages, Culture espagnole aujourd'hui», qui se déroulera dans les villes de Rabat, Salé, Tanger, Tétouan, Larache, Casablanca, Fès, Marrakech, Nador, Agadir, Kénitra et Oujda, a pour but de promouvoir le dialogue et la coopération entre les spécialistes des industries culturelles espagnole et marocaine.

Un rapprochement pour la consolidation des futures collaborations, véritables signes de la bonne entente et du bon voisinage entre les deux pays, conclut la même source.

## Le festival Flamenco Maroc revient avec une 3ème édition

<http://www.quid.ma/culture/le-festival-flamenco-maroc-revient-avec-une-3eme-edition>



**Cette troisième édition qui se déroulera du 4 au 31 octobre, offre une variété d'activités artistique à Rabat, Casablanca, Kenitra, Fès, Marrakech, Oujda, Nador, Tétouan et Tanger**

Flamenco Maroc est un projet de l'Institut Cervantes (le bras culturel de l'ambassade d'Espagne), et du ministère de la culture et de la communication du Maroc. Cette année, le festival s'enrichit par la contribution de Visages, un programme lancée par le ministère espagnol de la culture et des sports au Maroc.

Cette troisième édition qui se déroule du 4 au 31 octobre, offre une variété d'activités artistique à Rabat, Casablanca, Kenitra, Fès, Marrakech, Oujda, Nador, Tétouan et Tanger.

Avec l'ambition de se consolider comme l'un des rendez-vous incontournables du calendrier international de flamenco, la troisième édition a débuté le jeudi 4 octobre, dans la salle d'exposition de l'Institut Cervantes à Rabat, avec l'exposition Flamencofolie marocaine, du photographe espagnole Jesús Churrete qui est installé à Rabat depuis sept ans. Attiré par l'amour que les jeunes marocains sentent pour le flamenco, il a produit une collection d'images qui seront exposées pour la première fois à l'Institut Cervantes de Rabat.

Pour les cinéphiles, l'Institut Cervantes à Rabat accueillera aussi le cycle "la danse au cinéma" qui se compose de trois documentaires: Escuela de flamencos: Fundación Cristina Heeren de Javier Vila (5 octobre), Gurumbé, canciones de tu memoria negra de Miguel Ángel Rosales (19 octobre) et Polina, danser sa vie de Angelin Preljocaj et Valérie Muller (26 octobre).

L'Institut Cervantes de Fes accueillera le 10 octobre une conférence sur "le flamenco et ses racines indiennes" qui sera donné par Mercedes Escrich.

Pour les mélomanes, trois groupes venant de l'Espagne se produiront dans les différentes villes marocaines : La Bejazz, une formation musicale de Séville créée en 2008 qui présentera du flamenco jazz; la troupe de flamenco Aina Núñez, une danseuse catalane qui a été formée avec des artistes tels qu'Eva la Yerbabuena, ainsi que dans des institutions comme le Conservatoire Antonio Soler de Séville; et María Moreno, une danseuse formée par des maîtres tels que Rafaela Carrasco, Antonio Canales et Eva Yerbabuena. María Moreno mettra en scène un spectacle dans lequel seront interprétés les rythmes les plus traditionnels de l'Espagne et du Maroc grâce à une fusion avec le groupe marocain Afnan, un ensemble instrumental fondé en 2014 par Abdennacer Mekkaoui.

Ci-dessous, les dates des concerts

### **La Bejazz (flamenco-jazz)**

Kenitra: 10 octobre à 19h00 - Théâtre de la Direction Régionale de Kenitra

Casablanca: 11 octobre à 20h00 - L'Institut Cervantes de Casablanca

Fez: 12 octobre à 19h00 - complexe Culturel AlHourriya

Nador: 15 octobre à l'Institut Espagnol Lope de Vega

### **Aina Núñez**

Rabat: 15 octobre à 19h00 - Bibliothèque National du Royaume du Maroc.

Casablanca: 17 octobre à 20h00 - Institut Cervantes de Casablanca

Tétouan: 18 octobre à 19h00 - Centre Culturel de Tétouan

Tanger: 19 octobre à 19h00 - Institut Severo Ochoa

### **María Moreno:**

Rabat: 17 octobre. Master Class - Conservatoire de Rabat.

18 octobre à 20h00: María Moreno en fusion avec le groupe marocain Afnan - Théâtre Mohamed V.

Oujda: 21 octobre. Master Class - Théâtre de Oujda.

22 octobre. Concert - Théâtre de Oujda.

Duo Pilar Alonso et Habiba Ouakhchachi

Marrakech: 31 octobre à 19h - l'Institut Cervantès de Marrakech.

### Festival Flamenco Maroc: La 3ème édition promet une variété d'activités artistiques dans plusieurs villes du Royaume

<http://article19.ma/accueil/archives/100713>



**La 3ème édition du Festival Flamenco Maroc, qui se tient du 4 au 31 courant, est ponctuée cette année d'une variété d'activités artistiques organisée à Rabat, Casablanca, Kénitra, Fès, Marrakech, Oujda, Nador, Tétouan et Tanger, selon l'Institut Cervantes.**

Animé de l'ambition de se consolider comme l'un des rendez-vous incontournables du calendrier international de flamenco, le Festival s'est ouvert jeudi dernier dans la salle d'exposition de l'Institut Cervantes à Rabat, avec l'exposition « Flamencofolie marocaine », du photographe espagnole Jesús Churrete, installé à Rabat depuis sept ans.

Attiré par l'amour que les jeunes marocains vouent à l'art flamenco, l'artiste espagnol a produit une collection d'images qui seront exposées pour la première fois dans la capitale du Royaume à l'Institut Cervantes, précise le communiqué.

Pour les cinéphiles, l'Institut Cervantes de Rabat accueille également le cycle « La danse au cinéma », qui se décline en trois documentaires, « Escuela de flamencos: Fundación Cristina Heeren de Javier Vila » (5 octobre), « Gurumbé, canciones de tu memoria negra de Miguel Ángel Rosales » (19 octobre) et « Polina, danser sa vie de Angelin Preljocaj et Valérie Muller » (26 octobre).

L'Institut Cervantes de Fès abritera, quant à lui, le 10 octobre une conférence sur « le flamenco et ses racines indiennes » qui sera donné par Mercedes Esrich, ajoute la même source.

Pour les mélomanes, trois groupes venant d'Espagne se produiront dans les différentes villes marocaines, à savoir La Bejazz, une formation musicale de Séville créée en 2008 qui présentera du flamenco jazz, la troupe de flamenco Aina Núñez, une danseuse catalane formée avec des artistes tels qu'Eva la Yerbabuena, ainsi que dans des institutions comme le Conservatoire Antonio Soler de Séville.

### Plusieurs villes du Maroc se trémousseront au rythme du Flamenco

<http://www.leseco.ma/culture/70501-plusieurs-villes-du-maroc-se-tremousseront-au-rythme-du-flamenco.html>

Selon le communiqué, La Bejazz (flamenco-jazz) aura lieu le à Kenitra le 10 octobre à 19h00, au Théâtre de la Direction Régionale de Kénitra, à Casablanca le 11 octobre à 20h00 à l'Institut Cervantes de Casablanca, à Fez le 12 octobre à 19h00 au complexe Culturel Al-Hourriya, et à Nador le 15 octobre à l'Institut Espagnol Lope de Vega.

De son côté, Aína Núñez se produira à Rabat le 15 octobre à 19h00 à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, à Casablanca le 17 octobre à 20h00 à l'Institut Cervantes de Casablanca, à Tétouan le 18 octobre à 19h00 au Centre Culturel de Tétouan et à Tanger le 19 octobre à 19h00 à l'Institut Severo Ochoa.

María Moreno sera en spectacle à Rabat le 17 octobre au Master Class - Conservatoire de Rabat et le 18 octobre à 20h00 au Théâtre Mohamed V, en compagnie du groupe marocain Afnan. Elle se produira également à Oujda le 21 octobre au Master Class - Théâtre d'Oujda et le 22 octobre au Théâtre d'Oujda.

مهرجان « فلامنكو المغرب » ينطلق من القنيطرة ويجوب مدن المملكة في دورته الثالثة

[https://www.al9anat.com/%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86-%D9%81%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%86%D9%83%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-%D9%8A%D8%AC%D9%88%D8%A8-%D9%85%D8%AF%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%85%D9%84%D9%83/?preview\\_id=56711&key=11&fbclid=Iw](https://www.al9anat.com/%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86-%D9%81%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%86%D9%83%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-%D9%8A%D8%AC%D9%88%D8%A8-%D9%85%D8%AF%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%85%D9%84%D9%83/?preview_id=56711&key=11&fbclid=Iw)

### القناة – يسرى لطلافي

انطلقت فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان الفلامينكو بالمغرب، في إطار مجموعة من الأنشطة الفنية والثقافية التي ينظمها المركز الثقافي الإسباني تحت شعار « الفلامينكو والمغرب ».

وأحييت فرقة La Bejaz الإسبانية أمس الخميس بمسرح المديرية الجهوية للثقافة بمدينة القنيطرة الحفل الأول للمهرجان، حيث قدمت فقرات من الجاز والفلامينكو التقليدي وسط حضور ملفت لعشاق هذا النوع من الفن مغاربة وأجانب.

وحسب معهد ثيرباننتس، فإن الدورة الثالثة من مهرجان « فلامينكو المغرب » يهدف إلى تقريب الثقافة الإسبانية إلى المغاربة، على أن الموعد يأتي ضمن برنامج مشترك بين معهد « ثيرباننتس » والمؤسسات الثقافية الموازية للسفارة الإسبانية بالمغرب، وأيضا وزارة الثقافة والاتصال المغربية.

الأنشطة الفنية ستتيح فرصة امام محبي وعشاق الفن الاسباني للتعرف على ثقافة رقصة الفلامينكو في العديد من المدن المغربية كالرباط، الدار البيضاء، فاس، القنيطرة، مراكش، وجدة، الناظور، تطوان وطنجة طيلة الشهر الجاري. بقاعات العرض التابعة للمركز الثقافي الاسباني.