

RIDER TECNICO PARA LA “BEJAZZ”

- FORMACION DE SIETE MUSICOS -

P.A SEGÚN DIMENSIONES DE LA SALA
(Recomendamos sistemas Nexo, Meyer ó similar)

MONITORES:

- ENVIOS DE MONITORES POR MUSICO
- PREFERENTE UN GENELEC PARA GUITARRA FLAMENCA

MICROFONIA:

- BATERIA: 2 AMBIENTALES TIPO AT-2020 O SIMILAR. SM-57 PARA CAJA Y AKG-112 O SIMILAR PARA BOMBO
- CAJON FLAMENCO: SHURE SM-57/58
- CONGAS Y PERCUSION LATINA: SM-57 O SIMILAR
- SAXOS: SHURE SM-58
- GUITARRA FLAMENCA: MICRO DE CONDENSADOR PARA GUITARRA DE AKG, NEWMAN KM-184, ETC
- PIANO: CON D.I.
- CONTRABAJO: CON D.I.
- VIBRAFONO: 2 AMBIENTALES BEYER, AKG O SIMILAR
- 1 MICROFONO SM-58 PARA PRESENTAR
- MICROFONO SM-58 PARA CANTAOR Y FLAUTA.

NOTAS:

CONTEMPLAR TOMAS DE CORRIENTE EN EL ESCENARIO.
SE PUEDE UTILIZAR COMPRESORES PREFERENTEMENTE PARA SAXO Y PERCUSIONES, VOZ ETC
UTILIZAR EFECTOS DE REVER PARA SAXOS, FLAUTA Y VOZ.